

指揮：西谷 亮 にしや りょう

ブロッサム フィルハーモニック オーケストラ 音楽監督 / 常任指揮者



これまでに指揮を高原守氏、杉山直樹氏、シオン・ピロンコフ氏に、和声・作編曲を伊藤康英氏、音楽一般論などを井崎正浩氏、トランペットを松本浩太郎氏、北村源三氏に師事。コンラディン・グロート氏(元ベルリンフィル首席トランペット奏者)には、来日時の公開レッスンなどで指導を受け評価を得る。ウィーンおよびクロムルジーシュ(チェコ)における国際指揮セミナーや上野学園大学主催「下野竜也による指揮マスターコース」、オーケストラアンサンブル金沢主催「井上道義による指揮講習会」など国内外のマスタークラスへ参加。下野竜也氏や井上道義氏などに師事し、修了演奏に選出されるなど評価を得る。これまでに多数の吹奏楽団、アマチュアオーケストラとも共演。2012年からオペラ制作の場にも活動の幅を広げ、歌劇「天空の町」東京初演(東京オペラ協会主催)を指揮。東京シティオペラ協会制作による歌劇「蝶々夫人」や喜劇「こうもり」、歌劇「魔笛」などのオペラ公演では副指揮者および合唱指揮を務めた。現在、ブロッサムフィルハーモニック オーケストラ 音楽監督兼常任指揮者、東京シティオペラ協会副指揮者、東京オペラ協会管弦楽団指揮者、東京シティオペラ協会会員。



ブロッサム フィルハーモニック オーケストラ

音楽監督兼常任指揮者・西谷 亮のもと、演奏に意欲を持つ新進気鋭の若き演奏家を中心となって集まり、2008年に行われた第1回定期演奏会を皮切りに活動を開始した新生プロフェッショナルオーケストラ。オーケストラによる演奏をより身近に、そして気軽に楽しんでいただくため、『あなたのとなりのオーケストラ』を合言葉に活動を行う。クラシック音楽初心者の方にもわかりやすいプログラムの構成から、プレトークやロビーコンサート、公開リハーサルの開催、「深川クラッシュ」(音楽俳句)や絵画の募集など、「オーケストラの花束」プログラムとして多彩な企画を実施している。特に、こども達へCDやDVDでは伝わらない“生の演奏”の響きと迫力を気軽に肌で感じていただくため、地元である東京都江東区在住・在学の小中学生には無償招待を実施するなど、クラシック音楽のすそ野を広げていくための活動にも注力している。



ソプラノ
大橋 絵里



アルト
堀 万里絵



テノール
三浦 義孝



バス
古澤 利人

●公開リハーサル見学

ブロッサム音楽事務所は、皆さまに「音楽」をより身近に感じ、より深く楽しんでいただきたいとの想いから、演奏会のリハーサルを公開し、当公演チケットをご購入いただいた皆さまを無料でご招待させていただいています。普段は見ることのできない、指揮者と演奏家の音楽作り風景をぜひお楽しみください。

会場：森下文化センター 多目的ホール
日時：2014年3月7日(金)午後
内容：第九リハーサル(合唱除く)
料金：無料
定員 先着60名様
※詳しくは別途ご案内いたします

●大人の音楽の時間

～公演直前特別編～ ☆先着 20 名様

本公演を一步踏み込んで楽しむポイントを、ブロッサム・フィル音楽監督の西谷亮がわかりやすく解説!

日時：2014年 3月 2日 (日) 15:00～18:00

場所：ブロッサム スタジオ

講師：西谷 亮(ブロッサム・フィル音楽監督/常任指揮者)

現在演奏されている第九には、様々なバージョンがある? なぜあの有名な合唱が登場するまで時間がかかるの? 第九の合唱歌詞に込められたあらゆる想いとは? 今回の演奏会での聴きどころは? などなど、資料やスコアを見ながらわかりやすく解説いたします。

料金：本公演チケット購入者 500円 聴講のみ 1,000円
※講演資料・お茶代含む

●託児サービスのご案内

保育士による託児サービスをご用意しています。ティアラことう施設内にて、音楽を使った遊びを取り入れながら、演奏会の間お子様をお預かりいたします。

お預かり時間：開場 15 分前～終演後 30 分以内

料金：3,000 円 ※ 要事前申込み・詳しくは主催までお問合せください

会場のご案内

会場名：ティアラことう
大ホール

最寄駅：都営地下鉄新宿線
東京メトロ半蔵門線
「住吉駅」下車
A4 出口、徒歩 4 分

