

# 指揮：西谷 亮 にしや りょう

Blossom フィルハーモニック オーケストラ 音楽監督 / 常任指揮者



これまでに指揮を高原守氏、杉山直樹氏、シオン・ピロコフ氏に、和声・作曲編曲を伊藤康英氏、音楽一般論などを井崎正浩氏、トランペットを松本浩太郎氏、北村源三氏に師事。コンラディン・グロート氏(元ベルリンフィル首席トランペット奏者)には、来日時の公開レッスンなどで指導を受け評価を得る。ウィーンおよびクロムルギーシュ(チェコ)における国際指揮セミナーや上野学園大学主催「下野竜也による指揮マスターコース」、オーケストラアンサンブル金沢主催「井上道義による指揮講習会」など国内外のマスタークラスへ参加。下野竜也氏や井上道義氏などに師事し、修了演奏に選出されるなど評価を得る。これまでに多数の吹奏楽団、アマチュアオーケストラとも共演。2012年からオペラ制作の場にも活動の幅を広げ、歌劇「天空の町」東京初演(東京オペラ協会主催)を指揮。東京シティオペラ協会制作による歌劇「蝶々夫人」や喜歌劇「こうもり」、歌劇「魔笛」などのオペラ公演では副指揮者および合唱指揮を務めた。現在、Blossom フィルハーモニック オーケストラ 音楽監督兼常任指揮者、東京シティオペラ協会副指揮者、東京オペラ協会管弦楽団指揮者、東京シティオペラ協会会員。

### 大人の音楽の時間

☆先着20名様

本公演チケット購入者 500円  
試聴のみ 1,000円

**第9回定期直前講座 ①**  
**8/3(日) 15:00-18:00**  
**ラフマニノフ ピアノ協奏曲 編**  
ピアノ協奏曲第3番はどうやって作られた?  
楽曲に込められたラフマニノフの想いとは?  
シャインという映画の中でも超難曲として紹介されていたけどホント?

**第9回定期直前講座 ②**  
**9/7(日) 15:00-18:00**  
**ムソルグスキー 展覧会の絵 編**  
「展覧会」とはどんな展覧会だった?  
いろいろなオーケストラ編曲があるらしいけど、何が違うの?  
なぜラヴェル編曲の演奏が有名なの?

講演資料・お茶代含む

場 所： Blossom スタジオ  
講 師：西谷 亮 ( Blossom ・ フィル音楽監督/常任指揮者 )

# ピアノ：酒井麻里 さかい まり



幼少より数々のピアノコンクールで入賞。10才で、サンノン・ラ・ブルティッシュ(FRA)ピアノコンクールで優勝。鯖江文化栄光賞受賞。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を共に首席で卒業。浜離宮朝日ホール、紀尾井ホールでの卒業演奏会に出演。また皇居桃華楽堂において御前演奏に招待される。2004年 日本演奏家コンクール高校生部の第1位。全日本学生音楽コンクール東京大会高校生部の奨励賞。2007年 ドイツシュツットガルト音楽大学マスタークラス修了。2010年 ヴァルセリア国際音楽コンクール(ITA)ヤングカテゴリー第1位。2011年 サンジュミニ国際コンクール(ITA)カテゴリーG第1位。2012年 桐朋学園大学研究科を修了。イタリアペスカラ音楽院に留学。表参道カワイにて「酒井麻里ピアノリサイタル」を開催、好評を博す。ソロリサイタルの他に、オーケストラとの共演、ヴァイオリン/戸田弥生、バイエルン放送交響楽団首席ヴィオラ奏者/ヘルマン・メニングハウスなどとの共演も多数。昨年は、東京調布音楽祭、武生国際音楽祭、名古屋宗次ホール、静岡焼津文化会館、福井新聞社風の森ホール等においてソロリサイタル出演多数。現在、研鑽を積みながら各地で幅広くコンサート活動を行っている。これまでに酒井郁江、渡辺泉、黒田亜樹、阿部美果子、ブルーノ・メツェーナの各氏に師事。



# Blossom フィルハーモニック オーケストラ

音楽監督兼常任指揮者・西谷 亮のもと、演奏に意欲を持つ新進気鋭の若き演奏家を中心となって集まり、2008年に行われた第1回定期演奏会を皮切りに活動を開始した新生プロフェッショナルオーケストラ。オーケストラによる演奏をより身近に、そして気軽に楽しんでいただくため、『あなたのとりのオーケストラ』を合言葉に活動を行う。クラシック音楽初心者の方にもわかりやすいプログラムの構成から、プレトークやロビーコンサート、公開リハーサルの開催、「深川クラッシュ」(音楽俳句)や絵画の募集など、『オーケストラの花束』プログラムとして多彩な企画を実施している。特に、子ども達へCDやDVDでは伝わらない“生の演奏”の響きと迫力を気軽に肌で感じていただくため、地元である東京都江東区在住・在学の小中学生には無償招待を実施するなど、クラシック音楽のすそ野を広げていくための活動にも注力している。

主催・お問合せ：株式会社 Blossom 音楽事務所

<http://www.blossom-music.co.jp/> 東京都江東区清澄2-12-4 MMビル1F Tel: 03-5621-2636 info@blossom-music.co.jp

## 公開リハーサル

会場：森下文化センター 多目的ホール  
日時：2014年9月21日(日)午後  
内容：組曲「展覧会の絵」より  
料金：無料 (チケットご購入のお客さまに限りです)  
定員：先着60名  
※詳しくは別紙チラシ  
またはWebサイトを  
ご覧ください

## 会場のご案内

会場名：ティアラこうとう  
大ホール  
最寄駅：都営地下鉄新宿線  
東京メトロ半蔵門線  
「住吉駅」下車  
A4 出口、徒歩4分

